



Name: Mikel Martínez Ciriero

Institutional affiliation: University of Navarre, Spain.

Email: mmartinez.74@alumni.unav.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9397-284X>

Mikel Martínez Ciriero es graduado en Filosofía por la Universidad de Navarra y ha cursado posgrados en Filosofía en la Otto Friedrich-Universität Bamberg, la Università degli Studi di Udine y la Università degli Studi di Trieste. Ha colaborado en un proyecto curatorial del Museo Solomon R. Guggenheim de New York. Cuenta con publicaciones en revistas académicas y en obras colectivas y ha sido editor para un proyecto sobre filosofía y ciudad en Dykinson. Actualmente es becario predoctoral FPU en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra. Sus intereses abarcan lo estético, lo ético y lo político en la Antigüedad y en su recepción moderna y contemporánea.

Publications:

- Martínez Ciriero, M. (2019). Más allá del informalismo: concepto, acción y experimentación en la obra de Manolo Millares en R. Piñero y R. Cascales eds., *Arte, acción, experiencia*, Madrid, Sindéresis, 2019, pp. 211-222.
- Martínez Ciriero, M. (2021). La tragedia hölderliniana y su correlato plástico: la obra pictórica de C. D. Friedrich. *Escritura e Imagen*, 17, 47-67. <https://doi.org/10.5209/esim.71588>
- Martínez Ciriero, M., “Arte y metrópolis. Informando la modernidad”, en R. Piñero y R. Cascales (eds.), *Arte y transformación social. Encuentros y vanguardias*, Sindéresis/Dykinson, Madrid, 2023. ISBN: 978-84-19199-74-4 / 978-84-1170-231-7.
- Martínez Ciriero, M. (2024). “Las Leyes de Platón: afectos y ciudadanía”, en León Casero, J., Martínez Ciriero, M. (eds.), *Límites del globalismo tecnoliberal cosmopolita: ciudadanía, espacio público y digitalización*, Dykinson.
- León Casero, J., Martínez Ciriero, M. (eds.) (2024). *Límites del globalismo tecnoliberal cosmopolita: ciudadanía, espacio público y digitalización*, Dykinson.

Research projects:

- Proyecto trienal de investigación “DYNA. Deseo y Normatividad en la Antigüedad”. Referencia: PID2022-138517NA-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación de España, Agencia Estatal de Investigación; 2022 Proyectos de Generación del Conocimiento. Investigador principal: Cruz Ortiz de Landázuri, Manuel; Doyle, Daniel. Miembro del equipo de trabajo.

- Proyecto bienal de investigación “MOAS. Models for Art Spectatorship”. Instituto Cultura y Sociedad, Universidad de Navarra. Investigador principal: Nieves Acedo.

